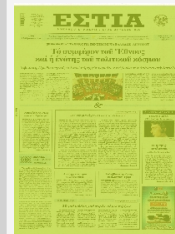


Πηγή: ΕΣΤΙΑ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 25-08-2020
 Επιφάνεια: 300.03 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 1080
 Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στήν Αθήνα (κτίμα Κολλάτου), στο πλαίσιο του 13ου Φεσβάλ Κινηματογράφου Αθήνης, θα προβληθεί (10μ.μ.) η ταινία «Οι έραστές στη μηχανή του χρόνου» (1990) του Δημ. Παναγιωτάτου, παρουσία του σκηνοθέτου. Με τους Χ. Σκάζα, Β. Roussel, Τ. Μόσχο, Δ. Πουλικάκο, Ν. Δεληγιάννη, Α. Απαρτιάν. Είσοδος ελεύθερη.

Στήν Ύδρα (αίθουσα τέχνης και πολιτισμού «Μελίνα Μερκούρη») το Μορφωτικό Ίδρυμα Έθνικής Τραπέζης και ο Δήμος Ύδρας εγκαινιάζουν (26 Αυγούστου, 8.30μ.μ.) την έκθεση φωτογραφίας «Η Ύδρα για τον Mario Vitti. Γραφείο με θέα, φωτογραφίες 1948 – 1981». Μέσα από τις φωτογραφίες του Βίτι παρουσιάζονται πρόσωπα και πράγματα της λογοτεχνίας μας, αλλά και του κοσμοπολίτικου λόγιου περιβάλλοντος στο οποίο έζησε και έγραψε ο συγγραφέας-φωτογράφος. Στόν χώρο της έκθεσας θα πραγματοποιηθεί η έκδηλωση αναγορεύσας του Μάριο Βίτι σέ επίτιμο δημότη της Ύδρας. Θά μιλήσουν οί Δ. Κανάλης, Φραγκίσκη Άμπατζοπούλου και Εύρ. Γαραντούδης. (Έως 14/9)

Στήν Καλαμάτα συνεχίζεται τό 26ο Διεθνές Φεσβάλ Χοροί Καλαμάτας, τό όποιο είναι αφιερωμένο στόν Θάνο Μικρούτσικο. **Στό Μέγαρο Χοροί (10μ.μ.)**, ή **Ίωάννα Πορτόλου** και ή ομάδα χοροού **Griffon** παρουσιάζουν τήν παράσταση «**Kaos**» μέ θέμα τις σύνθετες ρίζες μας και πώς αυτές επιβιώνουν στό παρόν, στήν **κεντρική πλατεία (9μ.μ.)**, ό **Έναβόλντο Έρνέστο** πραγματεύεται τις συνέπειες τών μοιραίων συναντήσεων και τήν επίδρασή τους στόν ψυχισμό μας μέσα από τό «Είπτο» και ή **Άναστασία Βαλασμάκη** μέ τό σόλο «Body» Monologue επαναφέρει επί σκηνής τό άναπάντητο όσο και αυτόνομο έρώτημα: «τί μπορεί ένα σώμα». Παράλληλα συνεχίζονται τά σεμινάρια. Η καλλιτεχνική διεύθυνσις είναι τής **Λίντας Κατετανέα**.

Στήν Κοζάνη (Αρχαιολογικό Μουσείο Αιάνης) ή **Κρατική Όρχήστρα Θεσσαλονίκης** δίδει συναυλία, στό πλαίσιο της δράσας «Όλη ή Ελλάδα ένας Πολιτισμός, πού διοργανώνει τό Υπουργείο Πολιτισμού. Θά άκουσθούν συνθέσεις έργων τών **Σ. Μιχαηλίδη** και **Άντόνο Βιβάλνα**, υπό τήν διεύθυνση του **Σ. Παπατίνα** (βιολί). Είσοδος ελεύθερη, ό θεατής πληρώνει τό εισιτήριο για τήν είσοδο στόν αρχαιολογικό χώρο.

Στήν Καβάλα (θέατρο Κάστρου) παρουσιάζεται (9.15μ.μ.) ή κωμωδία «**Απ**» τής **Γιασμίνα Ρεζά**. Τήν μετάφραση και σκηνοθεσία υπογράφει ό **Στ. Φασουλής**, παίζουν οί Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Θαν. Τσαλταμπάσης, Θαν. Κουρλαμπάς. Τά σκηνικά είναι τής Μαρίας Φιλίππου.

Στήν Έλασσόνα (Πύθιο) παρουσιάζεται (9μ.μ.) ή παράστασις «**Τά άγάλματα περιμένουν**» του **Α. Φλουράκη**, σέ σκηνοθεσία-δραματουργία **Κυριακής Στανού**. Τά σκηνικά είναι τής Άσσης Δημητρολοπούλου, τά κοστούμια τής Όλυμπίας Σιδερίδου, ή πρωτότυπη μουσική τής Δεσποινίδος Τρίχωμη, τήν κίνηση έπιμελήθηκε ή Άναστασία Μπρουζιώτη, τούς φωτισμούς ό Γ. Τέλλος. Παίζουν οί ήθοποιοί Θαν. Ζέρβας, Χρ. Κορδελάς, Μαρσίλα Λένα, Άνδρομάχη Μακρίδου, Άθηνά Σακαλή, Βάνα Σλέμαν, Ήρ. Τζαφέτας, Παν. Τόλιας.

Στήν Άλεξανδρούπολη (παρόνο Άλαναμάξη) παρουσιάζεται (9μ.μ.) ή παράστασις «**Ό Θησέας και ό Μινώταυρος**» τής **Κάμεν Ρουγγέρη** (κείμενο-σκηνοθεσία). Τά σκηνικά και τά κοστούμια είναι τής Χριστίνας Κουλουμπή, ή όποια συνυπογράφει τήν σκηνοθεσία, τήν κίνηση, τις χορογραφίες και τούς φωτισμούς έπιμελήθηκε ό Π. Γαλλίας, ή μουσική έπεξεργασία και τό βίντεο άρτ είναι του Άντ. Δελαπόρτα, οί στίχοι του Α. Κουλουμπή, ή προσαρμογή και διδασκαλία τραγουδιού τής Άγάπης Διαγγελάκη. Παίζουν οί τραγουδοί Κατερίνα Γεωργάκη, Ίουστινα Μάτσιασεκ, α. Δελαγαμμάτικας, Χριστίνα Κουλουμπή, Μαν. Κλωνάρης, Γ. Μπανταδάκης, Στ. Νίνης, Σωτ. Σουριανός, Β. Τσιγκριστάρης.

Στό Ρέθυμνο (θέατρο Έρωφίλη, Φρούριο Φορτέτσας) άνεβαίνει (9.15μ.μ.) ή κωμωδία «**Τό τάβλι**» του **Δ. Κεχαΐδη**. Τήν σκηνοθεσία υπογράφει ό **Α. Γιοβανίδης**, πρωταγωνιστούν οί Ήερ. Μιχαηλίδης και Γ. Σκιαδαρέσης. Τά σκηνικά είναι τής Πουλχερίας Τζόβα, τά κοστούμια τής Μαρίας Παπαδοπούλου, ή μουσική του Θοδ. Οικονόμου, οί φωτισμοί του Ν. Σωτηρόπουλου.

Στό Ηράκλειο (Κινηθέατρο Ν. Καζαντζάκης) παρουσιάζεται σήμερα και αύριο (9.30μ.μ.) ή πολιτική κωμωδία «**Δάφνες και Πικροδάφνες**» τών **Δημ. Κεχαΐδη** και **Έλένης Χαβιαρά**, σέ σκηνοθεσία Π. Φιλίππιδη ό όποιος πρωταγωνιστεί μαζί μέ τούς Τ. Χαλκιά, Κων. Άσπιώτη και Θαν. Πατριάρχεια. Τά σκηνικά είναι του Μαν. Παντελιδάκη, τά κοστούμια του Γ. Μετζικόφ, τήν μουσική έπιμελήθηκε ό Ίάκ. Δρόσος, τούς φωτισμούς ό Α. Παυλόπουλος. Η παραγωγή είναι τών Θεατρικών Έπιχειρήσεων Τάγαρη.